



PROCESSO: 42311/2018

INTERESSADO: SECRETARIA DE CULTURA DE SÃO VICENTE

ASSUNTO: EDITAL Nº 01/2019 - CONCURSO DE APOIO A PROJETOS CULTURAIS DE MONTAGEM E CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS, FESTIVAIS DE ARTES, FEIRAS E EXPOSIÇÕES ITINERANTES, FORMAÇÃO E ARTE-EDUCAÇÃO, AUDIOVISUAL E PUBLICAÇÃO DE OBRA LITERÁRIA INÉDITA– NO MUNICÍPIO DE SÃO VICENTE

ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 01/2019 - CONCURSO DE APOIO A PROJETOS CULTURAIS DE MONTAGEM E CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS, FESTIVAIS DE ARTES, FEIRAS E EXPOSIÇÕES ITINERANTES, FORMAÇÃO E ARTE-EDUCAÇÃO, AUDIOVISUAL E PUBLICAÇÃO DE OBRA LITERÁRIA INÉDITA– NO MUNICÍPIO DE SÃO VICENTE.

Nós da comissão de análise de documentação informamos que não houve inabilitação por documentação referente à análise da Documentação dos proponentes selecionados e suplentes no Edital ProAC nº 01/2019, seguidos os ritos, segue relação dos habilitados:

Titulares Módulo 01 – Montagem e/ou Circulação de Espetáculos

1. **Projeto:** Teatro Infantil - sonhar, poupar, conquistar.
Proponente: Delba Vania Baraldi.
2. **Projeto:** Coisa de Preta.
Proponente: Instituto Camará.
3. **Projeto:** O livro proibido de Madalena.
Proponente: Mirella Martina Barros dos Santos.
4. **Projeto:** Cúpula Geodésica.
Proponente: Igor Ferreira de Jesus.
5. **Projeto:** O inglês maquinista.
Proponente: Elenir Vieira da Silva.
6. **Projeto:** Circulação do Bailão do Santo.
Proponente: Rogério Baraquet Conceição Paiva.

Suplentes Módulo 01 – Montagem e/ou Circulação de Espetáculos (em ordem de classificação)

1. **Projeto:** O que nos reserva o encontro.
Proponente: Jair Moreira Santana Júnior.



Prefeitura Municipal de São Vicente

*Cidade Monumento da História Pátria
Célula Mater da Nacionalidade*

2. **Projeto:** A magia da música.
Proponente: Ítalo Simão de Souza.
3. **Projeto:** Eca na escola.
Proponente: Sofia de Lima Cacaun.
4. **Projeto:** O Jantar.
Proponente: Felipe Lima dos Santos.
5. **Projeto:** Quarteto Caiçara apresenta: Uma viagem musical.
Proponente: Otávio Augusto Neves.
6. **Projeto:** Palhace.
Proponente: José Carlos Gomes Cosme.
7. **Projeto:** Metáforas- experimento poético musical.
Proponente: Vinicius Augusto Alves dos Santos Borges.
8. **Projeto:** Rimando o Brasil.
Proponente: Pedro Tadeu de Campos Ferrari.

Titulares Módulo 02 – Festivais de artes, Feiras e Exposições Itinerantes

1. **Projeto:** 4ª Semana da Cultura Caiçara de São Vicente.
Proponente: Márcio Roberto de Oliveira Barreto.
2. **Projeto:** Nkises – A origem dos Nkises do Candomblé Angola.
Proponente: Ana Nilce de Oliveira.

Suplentes Módulo 02 – Festivais de artes, Feiras e Exposições Itinerantes

Não há suplência pois não houve quantidade suficiente de projetos habilitados

Titulares Módulo 03 – Audiovisual

1. **Projeto:** Entranha.
Proponente: Yago de Oliveira Alves.
2. **Projeto:** Websérie Motirô: A dança e a Cidade.
Proponente: Madeleine Alves dos Santos.



Suplentes Módulo 03 – Audiovisual (em ordem de classificação)

1. **Projeto:** Bloody Mary.
Proponente: Lilian Thereza Ribeiro Teixeira.
2. **Projeto:** Terezinha.
Proponente: Vanise Peixoto da Silva

Titular Módulo 04 – Formação e Arte-educação

1. **Projeto:** Oficinas Sustentáveis Acessíveis.
Proponente: Diego Passos da Silva.

Suplente Módulo 04 – Formação e Arte-educação (em ordem de classificação)

1. **Projeto:** Imersão ao Melodrama.
Proponente: Lucas Magalhães.

Titulares Módulo 05 – Publicação de Obra Literária Inédita

1. **Projeto:** Cantorias dos Povos de Guaiaó.
Proponente: Rafaella Martinez Vicentini.
2. **Projeto:** Vórtice: Memórias de uma vida em constante declínio.
Proponente: Ailton Aparecido Moreira Martins.

Suplentes Módulo 05 – Publicação de Obra Literária Inédita (em ordem de classificação)

1. **Projeto:** **Miscelânea** - Folhas Soltas da nossa História.
Proponente: Flávio Viana Barbosa.
2. **Projeto:** Naquela Esquina.
Proponente: Leandro Marçal Pereira.

Apresentação de Recursos:

Aos interessados, destacamos que não será necessária apresentação de recursos, pois todos os projetos encontram-se em regularidade conforme especificado no Item 4.1 e 4.2 do edital.